



## Ayuda

Para obtener vídeos de instrucciones, descargas de software o más formación y asistencia, visite [nuestra página web](#) o escaneando el código QR con su teléfono



## El proceso de configuración

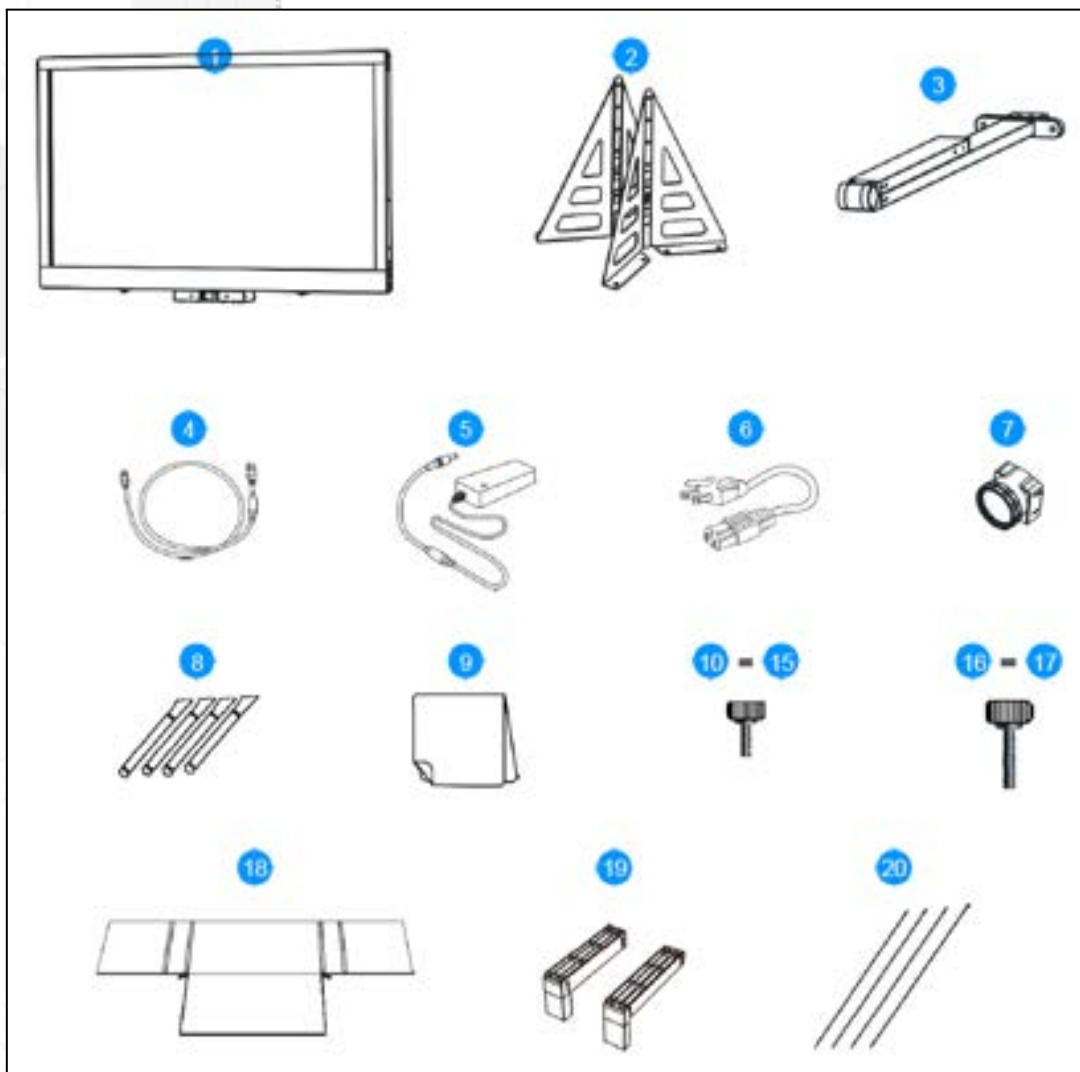
Para configurar eGlass, lo mejor es seguir los siguientes pasos en orden.

Por ejemplo, necesitará ver la imagen de la cámara antes de "Calibrar la iluminación", por lo que "Instalar el software" está unos pasos por delante de "Calibrar la iluminación".

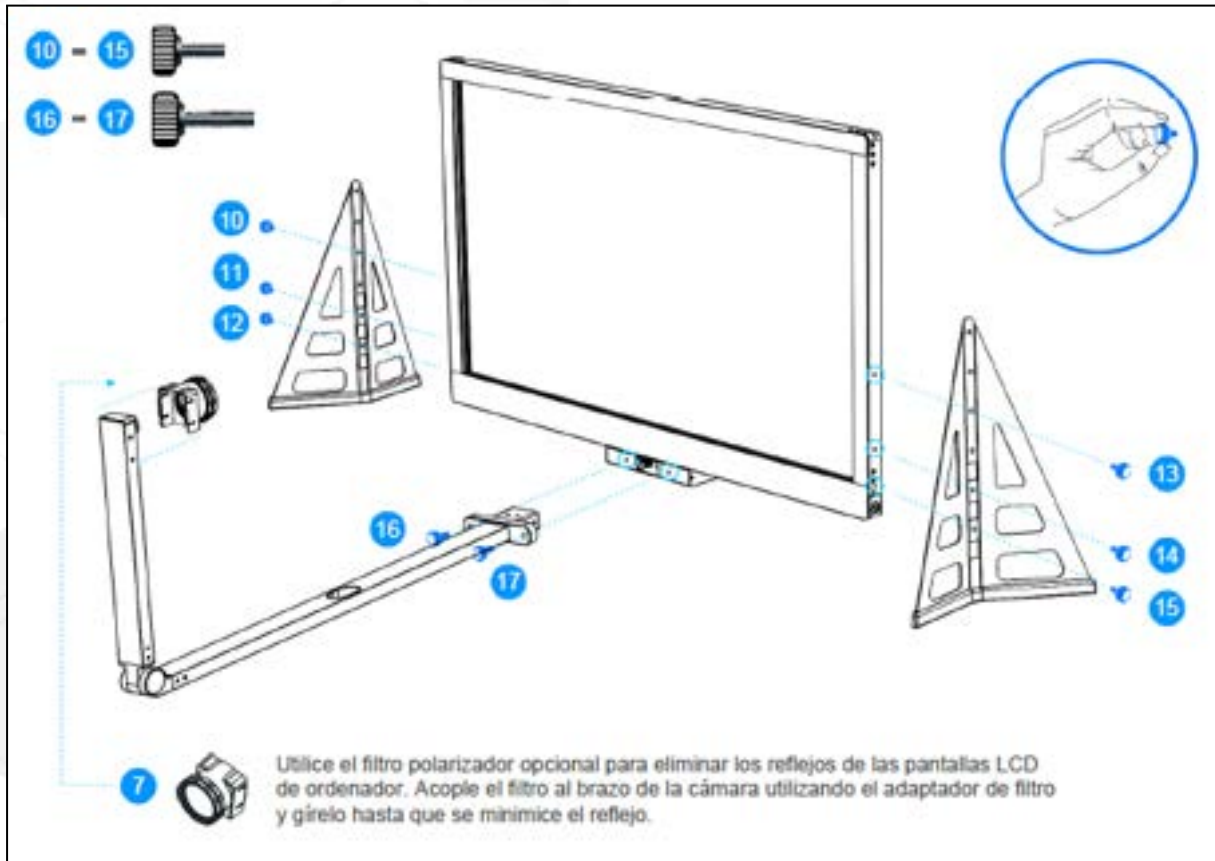
1. Desembalaje
2. Montaje
3. Conexión
4. Instalación del software
5. Configuración del ordenador
6. Encendido
7. Uso de rotuladores de neón
8. Calibración de la iluminación
9. Eliminación de reflejos
10. Guía de inicio rápido
11. Uso del software + Panel de control

## 1. Desembalaje ¿Qué hay en la caja?

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| 1 Marco principal eGlass         | 8 4x Bolígrafos de neón (sin activar)                 |
| 2 2x Patas de soporte            | 9 Trapo de limpieza                                   |
| 3 Brazo de la cámara             | 10-15 6x Tornillos de mariposa de la pata de soporte  |
| 4 Cable USB                      | 16-17 2x Tornillos de mariposa del brazo de la cámara |
| 5 Adaptador de corriente         | 18 Capucha antirreflejos                              |
| 6 Cable de alimentación          | 19 2x Soportes antirreflejos para capucha             |
| 7 Filtro polarizador + adaptador | 20 4x Varillas antirreflejos para capó                |

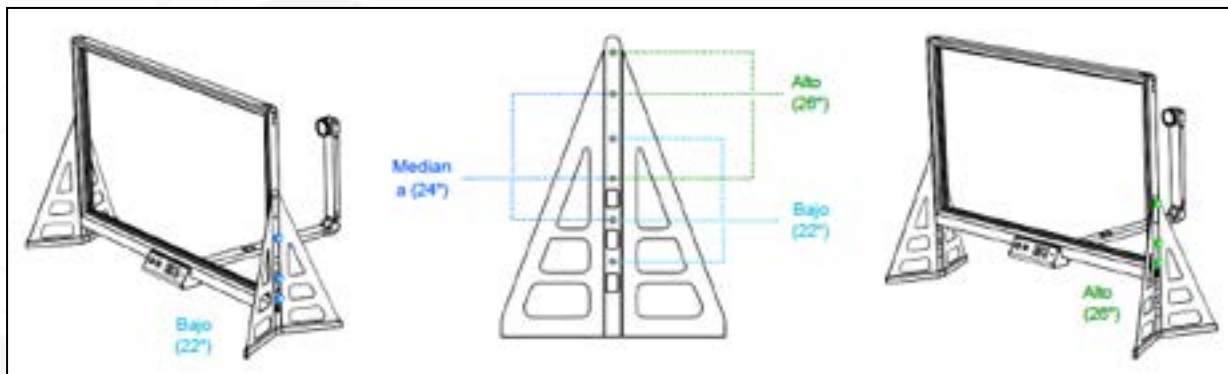


## 2. Montaje



### Elección del ajuste de altura

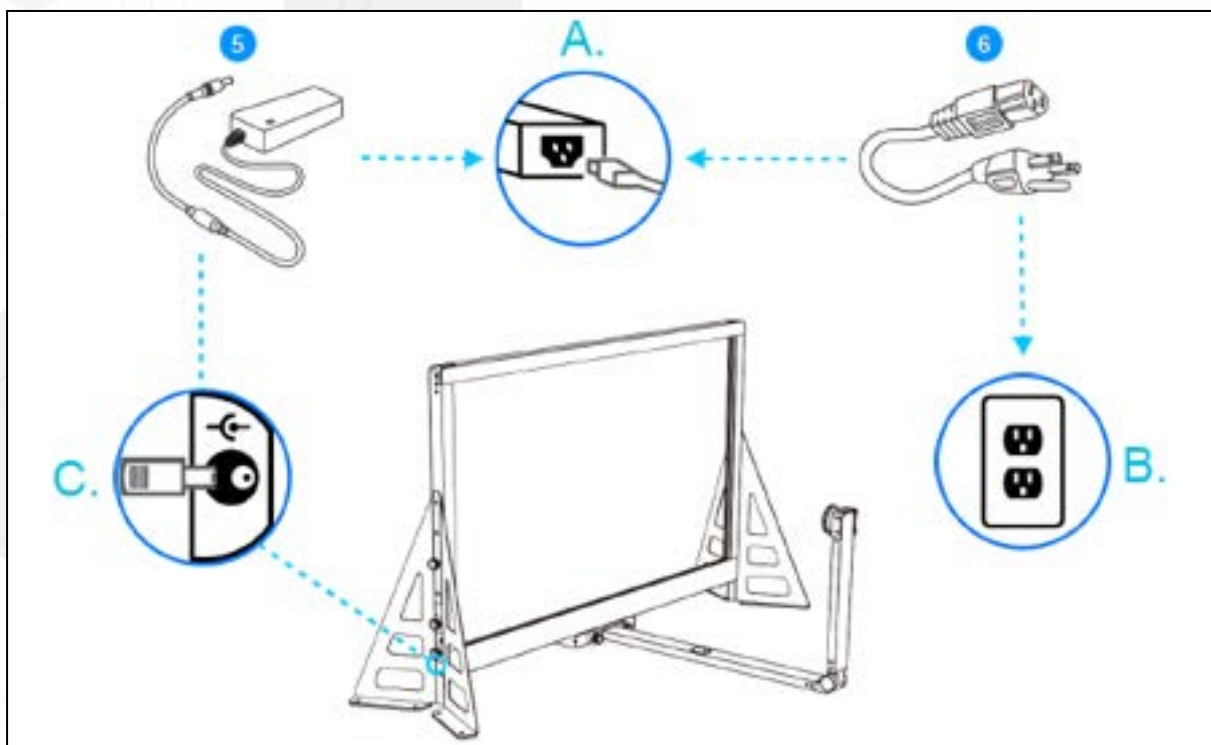
Las patas de apoyo pueden montarse en tres configuraciones de altura. Instale los tornillos de mariposa 10-15 en los orificios codificados por colores que aparecen a continuación en función de la altura deseada:



### 3. Conexión

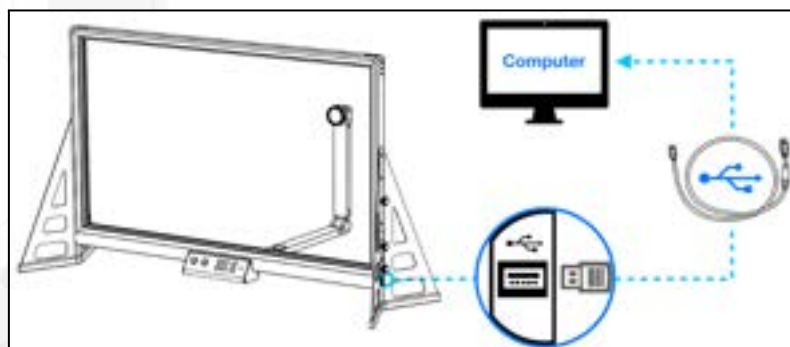
#### Conectar la alimentación

- A. Conecte el **5** adaptador de corriente al **6** cable de alimentación.
- B. A continuación, conecte un extremo del **6** Cable de alimentación en una toma de corriente protegida (A-C),
- C. y el otro extremo del **5** adaptador de corriente en el puerto DC-in (entrada de corriente continua) en la parte inferior izquierda del marco eGlass.



#### Conectar al ordenador

Utilice el cable USB incluido para conectar un PC, Mac o Chromebook al puerto USB situado en la parte inferior derecha del marco eGlass.



## 4. Instalación del software

Ver la imagen de la cámara antes de configurarla.

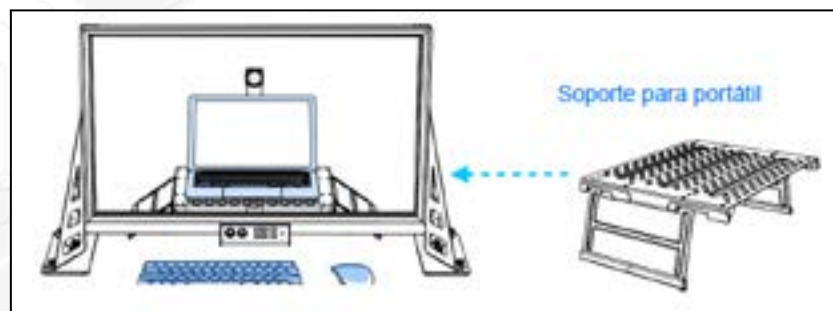
- Antes de completar el proceso de configuración, instale el software eGlassFusion en su ordenador.
- Descargar software [de https://www.eglass.io/support](https://www.eglass.io/support)
- Los usuarios de Chromebook deben utilizar la aplicación HoverCam para Chrome.



## 5. Configuración del ordenador

### Colocación de ordenadores

- Para obtener resultados óptimos, coloque la pantalla del ordenador al otro lado del cristal, lo más cerca posible de la cámara eGlass. Esto simulará el contacto visual al mirar hacia la pantalla del ordenador.
- Como el ordenador estará al otro lado del cristal y fuera de su alcance, utilice un ratón y un teclado (no incluidos) para manejarlo.
- Para obtener mejores resultados, utilice un soporte para ordenador portátil (no incluido) como el que se muestra a continuación para colocar la pantalla del ordenador aún más cerca de la cámara eGlass.





## 6. Encendido



## 7. Uso de rotuladores de neón



Para un efecto brillante, recomendamos utilizar rotuladores de borrado en seco de neón, que se pueden comprar en línea. Algunas marcas recomendadas son:

- Quartet Glass Whiteboard Dry Erase Markers - Neon
- Arteza Glass Board Rotuladores de borrado en seco - Neón
- Rotuladores de borrado en seco Expo Neon Window

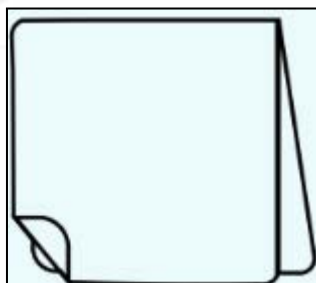
Active el **bolígrafo** introduciendo la punta en el paño boca abajo hasta que la tinta fluya hacia la punta.

Guarde los bolígrafos **boca abajo** cuando no los utilice para mantener la punta saturada.



**Nota:** Para borrar la tinta del rotulador, basta con utilizar el paño incluido para limpiar el cristal. Las soluciones limpiacristales espumosas pueden utilizarse ocasionalmente, pero no son necesarias para el uso diario.

Las propiedades especiales de la tinta de borrado en seco de neón hacen que las escamas de tinta borrada se "aglutinen" más que las de los rotuladores de borrado en seco estándar, ensuciando a veces el espacio de trabajo. Sin embargo, esta aglomeración es preferible, ya que hace que las partículas de tinta caigan en lugar de permanecer en el aire como hacen las partículas de borrado en seco estándar. Utilice un trapo o una pequeña aspiradora de mano para limpiar de vez en cuando el espacio de trabajo de los copos de tinta caídos.



## 8. Calibrado de la iluminación

Elegir el fondo adecuado es esencial, porque aparecerá en el campo de visión de la cámara gran angular. Cualquier fuente de luz dificultará la lectura de la tinta brillante. Además, es mejor utilizar el eGlass sobre un fondo despejado para minimizar las distracciones.

Para conseguir un aspecto espectacular, utiliza un fondo oscuro (por ejemplo, una sábana negra fijada a la pared con chinchetas). De este modo, la tinta brillará con más intensidad sobre el fondo.

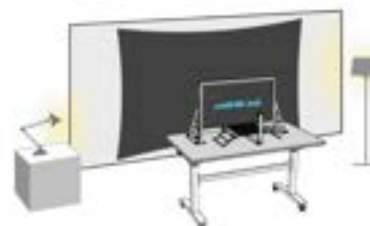
**MAL** Ventana de fondo  
Luces de tinta de fondo no visibles



**BIEN** Ventana Cubierta  
Luces Quitadas  
Tinta Visible



**MEJOR** Fondo negro  
Fondo más limpio  
Tinta muy visible





## 9. Eliminación de reflejos

**Nota:** Antes de calibrar la iluminación, necesita tener el software instalado y funcionando en su ordenador para poder ver la imagen eGlass. También necesita activar un bolígrafo de neón y prepararse para escribir en el cristal.

**Calibrar la iluminación** es uno de los pasos más importantes a la hora de configurar **eGlass**. Cuando se calibra correctamente, los ajustes de iluminación harán que la tinta brille intensamente. **eGlass** cuenta con controles de exposición que permiten su uso en habitaciones luminosas. Incluso una pared blanca puede oscurecerse reduciendo la exposición de **eGlass**.

Los objetivos a la hora de calibrar la iluminación:

- **Reduzca** al máximo el **brillo del fondo**.
- **Aumente al máximo el brillo de la tinta** para que destaque en contraste con el fondo ahora oscurecido.
- **Asegúrese de que el instructor esté bien iluminado** para que los espectadores puedan verle la cara.



### Antes de calibrar la iluminación




- El fondo es **brillante**
- La tinta **no** brilla sobre el fondo
- El instructor **no** está iluminado



### Después de calibrar la iluminación

- El fondo es **oscuro**
- La tinta **brilla** intensamente sobre el fondo
- El instructor **está** iluminado


La configuración de la imagen se ajusta desde el panel de control situado en la base de la montura eGlass:

|   |   |
|---|---|
|  | <p><b>Exposición +</b> y <b>Exposición -</b> ajustan la cantidad de luz que entra en la cámara, aumentando o disminuyendo eficazmente el brillo de toda la imagen. Incluso si el fondo es una pared blanca, puedes reducir la exposición para que el fondo aparezca más oscuro, con lo que la tinta brillará con más intensidad sobre la imagen oscura. Si la imagen es demasiado oscura, puede aumentar la exposición para que la imagen aparezca más brillante.</p> |
|  | <p>Las <b>luces de cristal</b> controlan el brillo de la tinta. Las luces de cristal deben ajustarse siempre al 100% cuando utilice marcadores de neón.</p>   |
|  | <p>Las <b>luces del Instructor</b> iluminan al instructor. Deben aumentarse a medida que se reduce la exposición.</p>   |

### Primer paso

Enciende las **Luces de Cristal** al 100% y dibuja sobre el cristal con un **Rotulador de Neón** activado.






### Paso 2

A continuación, **reduzca la exposición de la cámara** pulsando (**Exposición -**) hasta que **TANTO** el fondo como el usuario estén oscuros, pero la tinta siga siendo brillante y visible.






### Paso 3

El paso anterior puede haber hecho que la cara del usuario sea demasiado oscura para ser visible, así que suba lentamente las **Luces del Instructor** hasta que el usuario esté iluminado.





**Continúe ajustando:** La iluminación debe optimizarse constantemente ajustando la Exposición +/- y las Luces de Instrucción según la siguiente regla de equilibrado:

Si la imagen es demasiado brillante y usted **Baja la Exposición ↓**, puede que tenga que **Subir las Luces del Instructor ↑**.

A la inversa, si la imagen es demasiado oscura y **subes la Exposición ↑**, puede que tengas que **Bajar las Luces de Instrucción ↓**.

**Para obtener los mejores resultados, utilice un fondo oscuro (opcional).**

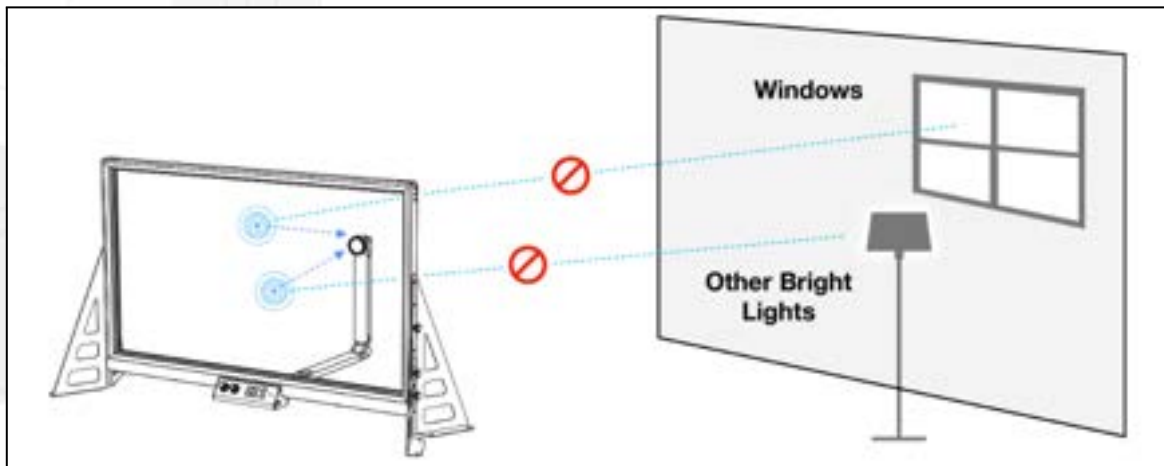
Un telón de fondo oscuro (no incluido), como un telón de fondo fotográfico de tela negra, proporcionará el aspecto más espectacular. Estos fondos se pueden colocar en línea y colgados con chinchetas, barras de cortina, u otros métodos de montaje.



## 10. Eliminación de reflejos

Es posible que fuentes de luz situadas detrás de la cámara reflejen la superficie del eGlass en la cámara.. Estos puntos brillantes pueden distraer e incluso hacer que la tinta brillante sea difícil de ver. Para obtener los mejores resultados:

- 1) **Colocación:** No coloque el eGlass frente a fuentes de luz que puedan reflejar off del vidrio (lámparas de techo, ventanas, etc.). Intente cambiar la posición del eGlass alejándolo de posibles fuentes de luz.
- 2) **Elimine** los focos de luz en la fuente cerrando cortinas, apagando las luces, etc.
- 3) **Bajar Exposición (-)** para reducir la intensidad de los reflejos
- 4) **Capucha:** Utiliza la capucha antirreflejos para eliminar por completo los reflejos.

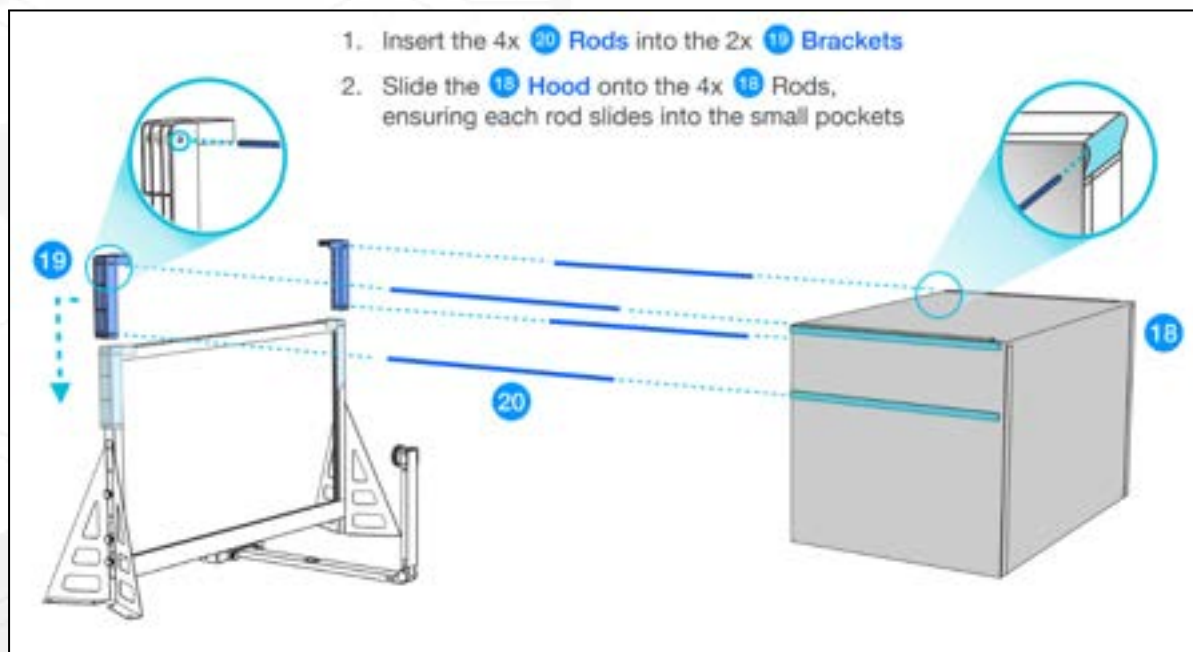


### Capucha antirreflejante

La cubierta antirreflejante incluida puede montarse y fijarse a la montura eGlass para bloquear los reflejos procedentes de la parte trasera (lado de la cámara) del eGlass.

**Nota:** Dado que la Capucha Antirreflejos disminuye la visibilidad a través del cristal durante la enseñanza presencial, pruebe los otros métodos de eliminación de reflejos antes de utilizar esta solución cuando imparta clases presenciales.

1. Inserte las 4x 20 Varillas en los 2x 19 Soportes
2. Deslice la campana 18 en las varillas 4x 18, asegurándose de que cada varilla se desliza

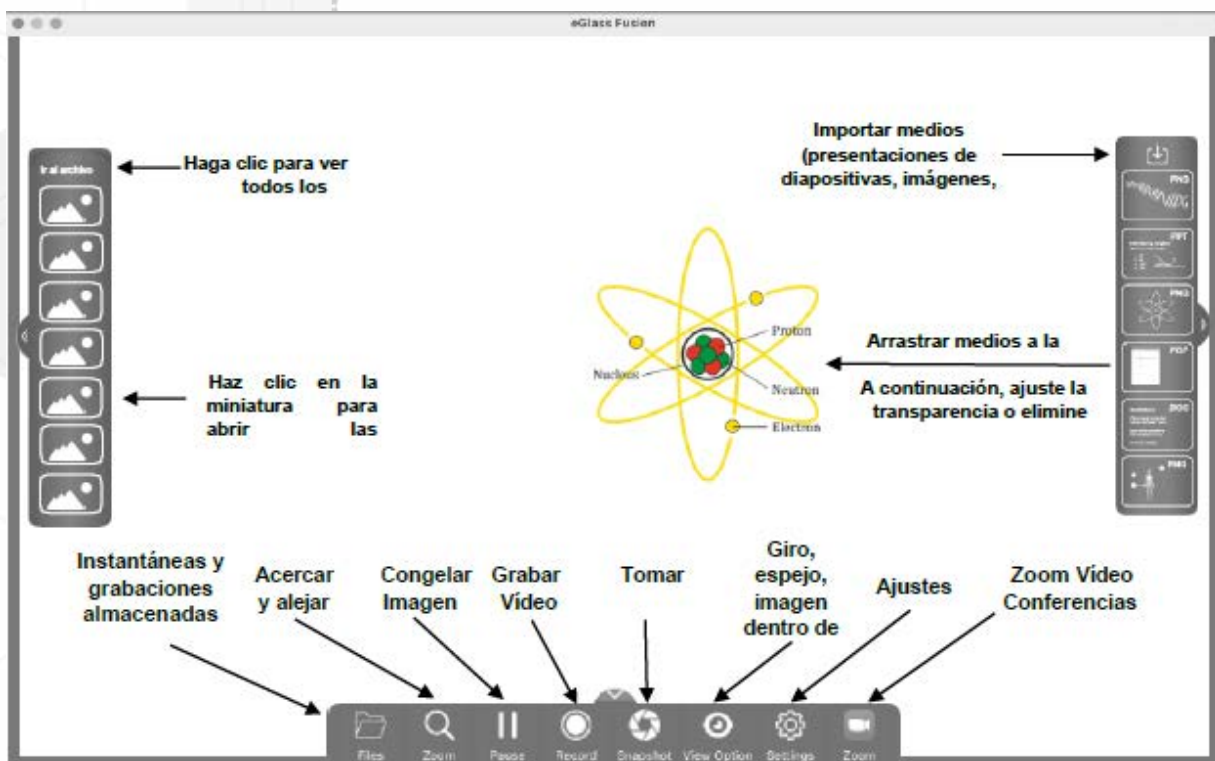
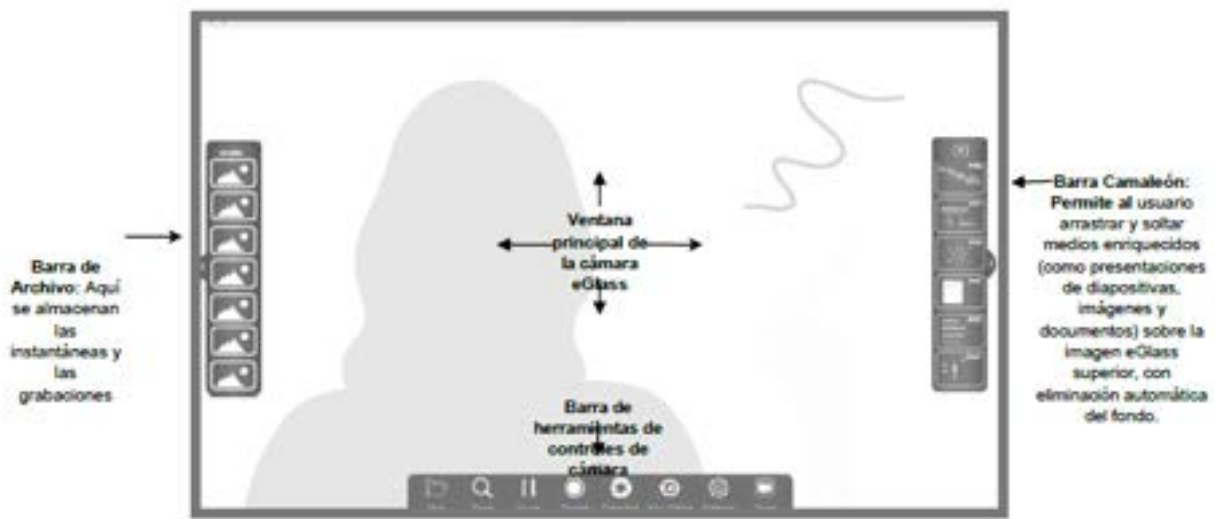


## Ayuda

Para obtener vídeos de instrucciones, descargas de software o más formación y asistencia, visite [nuestra página web](#) o escaneando el código QR con su teléfono









## Solución de problemas y preguntas frecuentes

### General

**¿Tengo que escribir al revés?** No. La cámara especialmente diseñada invierte tu imagen.

**¿Tiene eGlass una pantalla integrada para que pueda verme mientras escribo?** No, no puede ver su propia imagen en la pantalla. Sin embargo, si coloca el ordenador cerca de la cámara situada en el lado del público, podrá verse perfectamente a través del cristal.

**¿Puedo utilizar eGlass sin un ordenador?** No, eGlass requiere un PC, Mac o Chromebook para voltear y mostrar la imagen de la cámara de modo que la escritura aparezca correctamente para los espectadores.

**¿Puedo utilizar eGlass para la enseñanza presencial?** Sí, pero tendrás que mostrar la imagen de eGlass en la pantalla de tu aula para que la escritura aparezca correctamente. Sólo tiene que utilizar un cable HDMI para conectar el ordenador que se utiliza para ejecutar el software eGlassFusion a su pizarra interactiva, pantalla plana interactiva, proyector u otra pantalla.

**¿Puedo usar eGlass para clases virtuales?** Sí, eGlass puede utilizarse con sus programas de videoconferencia favoritos (como Zoom, por ejemplo) seleccionando eGlass como cámara de entrada del programa, o utilizando la función de pantalla compartida para mostrar el software eGlassFusion.

**¿Puedo conectar eGlass directamente a mi pantalla HDMI?** No, primero debe conectar eGlass a un PC o Mac con el software eGlassFusion instalado y en funcionamiento. A continuación, puede reflejar la pantalla de su ordenador a su pizarra interactiva, panel plano interactivo, proyector u otra pantalla mediante la conexión con un cable HDMI.

**¿Se necesitan herramientas especiales?** No, eGlass se monta con tornillos de mariposa. Ni siquiera necesita un destornillador.

**¿Puedo montar eGlass en mi escritorio?** Sí, utilice las placas de montaje y la película adhesiva incluidas para fijar eGlass a la superficie de un escritorio. Para una instalación más sólida (y semipermanente), puede atornillar las patas de soporte de eGlass a una superficie de madera (herrajes y herramientas no incluidos).

### Iluminación, fondo, reflejos

**¿Funciona eGlass sólo en habitaciones oscuras?** eGlass se puede utilizar sobre cualquier fondo que no contenga fuentes de luz directa, pero funciona mejor sobre fondos oscuros (para que la tinta de neón "brille" en contraste con el fondo oscuro). Sin embargo, incluso cuando se utiliza eGlass contra una pared blanca en una habitación con las luces encendidas, los controles de iluminación de eGlass se pueden utilizar para reducir el brillo de los fondos bien iluminados y de otra manera ocupados para que tanto el presentador como la tinta puedan ser altamente visibles. Consulte la sección "Calibrar la iluminación" para aprender a reducir la exposición.

**¿Qué pasa si quiero utilizar eGlass sobre un fondo muy iluminado?** eGlass puede utilizarse sobre un fondo muy iluminado, pero la tinta no "brillará" cuando las luces del cristal estén encendidas. En este caso, se pueden apagar las luces del cristal y utilizar rotuladores de borrado en seco "estándar" de colores más oscuros para contrastar con un fondo brillante.

**¿Cómo elimino los reflejos?** La mejor manera de eliminar los reflejos es evitarlos. No coloque eGlass frente a ventanas, luces ambientales u otras fuentes de luz. Si no puede evitar ciertos reflejos, intente eliminarlos utilizando cortinas u otros bloqueadores de luz, o apague las luces que estén causando reflejos excesivos. Si no puede evitar o eliminar los reflejos, puede minimizarlos bajando la exposición de eGlass mediante el panel de

control. Cuando utilice eGlass a distancia, utilice la cubierta antirreflejos incluida para bloquear completamente los reflejos.

**¿Para qué sirve este sistema en forma de tienda de tela negra?** La cubierta antirreflejos puede montarse en el marco eGlass para bloquear completamente las fuentes de luz que causan reflejos.

**¿Por qué la imagen es tan oscura?** En primer lugar, comprueba que las luces del instructor son lo suficientemente altas como para iluminar adecuadamente al usuario. Asegúrese también de que la exposición no es demasiado baja. La exposición debe ser lo suficientemente baja como para que el fondo aparezca oscuro (de modo que la tinta "resalte" en contraste con el fondo), pero no demasiado baja como para que la tinta del rotulador no sea visible.

**¿Por qué la imagen es tan brillante?** En primer lugar, asegúrate de que la exposición no es demasiado alta, reduciéndola lentamente. Si sólo tu cara aparece demasiado brillante, prueba a bajar las luces del instructor.

**¿Cómo se enciende/apaga la luz de instructor del bisel inferior?** Utilice el interruptor situado en la parte inferior de la montura eGlass.

**¿Por qué la imagen es borrosa?** Puede que la cámara esté desenfocada. Gira el objetivo de la cámara hasta que tanto la escritura como tu cara estén enfocadas. Tenga cuidado de no desenroscar completamente la lente del dispositivo.

### Escribir y borrar

**¿Por qué no brilla la tinta del bolígrafo?** En primer lugar, asegúrese de que las luces del cristal están encendidas al 100%. A continuación, compruebe que está utilizando rotuladores de borrado en seco/pizarra de cristal "neón" compatibles. Si la tinta sigue siendo demasiado oscura, pruebe a aumentar la exposición. (Nota: los rotuladores de neón amarillos suelen ser los más brillantes, seguidos de los naranjas y azules. Otros colores, como el rosa incluido, pueden no ser tan brillantes como el amarillo, el naranja y el azul).

**¿Necesito rotuladores especiales?** Recomendamos rotuladores de borrado en seco de neón, que pueden adquirirse en línea. Algunas marcas recomendadas son:

- Quartet Glass Whiteboard Dry Erase Markers - Neon
- Arteza Glass Board Rotuladores de borrado en seco - Neón
- Rotuladores de borrado en seco Expo Neon Window

**¿Por qué no funcionan los bolígrafos incluidos?** En primer lugar, asegúrate de que has activado los bolígrafos (consulta la sección "Escritura"). Guarde siempre los bolígrafos boca abajo y con el capuchón puesto entre cada uso. Agita y "moja" las puntas de los bolígrafos en un paño dos o tres veces antes de cada uso para saturar las puntas.

**¿Cómo puedo mantener limpio el cristal?** Simplemente limpie la escritura con un paño o trapo. Para una limpieza más a fondo, puede utilizar un limpiacristales espumoso y una escobilla de goma (no incluidos).

Solución de problemas y preguntas frecuentes

**¿Cómo me deshago de los copos de tinta que caen al borrar la pizarra?** Las propiedades especiales de la tinta de borrado en seco de neón hacen que los copos de tinta que se borran se "aglomeren" más que los rotuladores de borrado en seco normales, ensuciando a veces el espacio de trabajo. Sin embargo, esta aglomeración es preferible ya que hace que las partículas de tinta caigan en lugar de permanecer en el aire como hacen las partículas de borrado en seco estándar. Utilice un trapo o una pequeña aspiradora de mano para limpiar de vez en cuando el espacio de trabajo de los copos de tinta caídos.

### Software

**¿Funciona eGlass con PC, Mac y Chromebook?** Sí. Las versiones para PC y Mac del software eGlassFusion están disponibles para su descarga en la página web de soporte de eGlass. Los usuarios de Chromebook pueden utilizar el software "HoverCam for Chrome" que se encuentra en Chrome Webstore.

**¿Dónde puedo encontrar el software?** El software puede descargarse de la página web de eGlass Academy <https://eimtecnologia.com/>

**¿Tengo que usar el software eGlass?** No, puede usar eGlass como una cámara USB cuando use otros softwares de cámara (como Zoom, por ejemplo), pero el software eGlassFusion añade varias características y funcionalidades que otros softwares no tienen (Por ejemplo, los botones de Instantánea y Grabación que se encuentran en el panel de control de eGlass sólo funcionan cuando se usa el software eGlassFusion).

**¿Funciona eGlass con los programas de conferencias web?** Sí, simplemente seleccione eGlass como entrada de cámara en su programa de conferencias web preferido. Para una mayor funcionalidad, abra el software eGlassFusion en segundo plano y seleccione "eGlass AppCam" como entrada de cámara en la plataforma de conferencias web. Esto le permitirá utilizar las funciones del software eGlassFusion sin "Compartir pantalla", que a menudo presenta problemas de retraso y demora de vídeo. (Si tiene abierto eGlassFusion, asegúrese de que eGlass no se está utilizando como cámara principal en la plataforma de conferencias web).

**Mi eGlass está enchufado, pero Zoom/Teams/Meet/ect. no lo detecta. ¿Cuál es el problema?** Sólo un programa puede utilizar la cámara eGlass a la vez. Intente desactivar el vídeo en su plataforma de conferencia web, abra eGlassFusion y seleccione "eGlass AppCam" como dispositivo de entrada de la cámara para la plataforma de conferencia web.

**Mi eGlass está enchufado, pero eGlassFusion no lo detecta. ¿Cuál es el problema?** Sólo un programa puede usar la cámara eGlass a la vez. Asegúrese de que otro programa de vídeo (como Zoom) no está utilizando eGlass como su entrada de cámara, a continuación, intente volver a ejecutar eGlassFusion.

**¿Por qué eGlass no graba mi audio?** Puede que no haya seleccionado el micrófono integrado de eGlass como fuente de entrada de audio. Compruebe la configuración del micrófono en el software eGlassFusion, y la configuración del micrófono en la configuración del sistema de su ordenador para asegurarse de que el micrófono eGlass está seleccionado.

## Ayuda

Para obtener vídeos de instrucciones, descargas de software o más formación y asistencia, visite [nuestra página web](#) o escaneando el código QR con su teléfono

